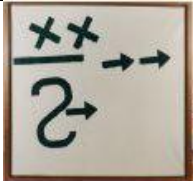
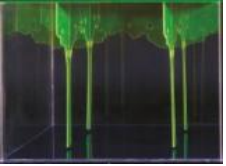
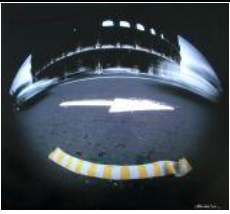


Mostra ROMA POP CITY 60-67 MACRO - MACRO Sala e Foyer / 12 luglio (inaugurazione) - 27 novembre 2016								
Sez.	N. Cat	Foto	Autore	Titolo	Data	Tecnica	Dimensioni	Credit line
I	1		Gino Marotta	<i>Bandone</i>	1958	lamiere trovate	cm 120x160	Collezione privata, Roma
I	2		Fabio Mauri	<i>Ascolto Schermo</i>	1960	Carta e tempera	cm 70x100 ca. Kg 8	© Eredi Fabio Mauri. Courtesy Studio Fabio Mauri
I	3		Sergio Lombardo	<i>Bianco</i>	1960	Collage e smalto su tela	cm 200x200x2,5	Collezione privata
I	4		Francesco Lo Savio	<i>Metallo nero</i>	1960	Metallo dipinto	cm 50x101x12	Collezione privata
I	5		Giuseppe Uncini	<i>Cementarmato</i>	1960	Cemento e ferro	cm 140 × 130	Collezione M.L. Delicati Uncini
I	6		Tano Festa	<i>A Raffaele</i>	1960	Acrilico e carta applicata su tela	sc cm 30x40 cc cm 41,2x41,2	Collezione privata, Roma
I	7		Renato Mambor	<i>Oggetto verde</i>	1960	Legno smaltato	cm 60x112x10	Collezione privata
I	8		Giosetta Fioroni	<i>Senza titolo</i>	1961	Smalto su tela	cm 148x116x3	Collezione Jacorossi
I	9		Giuseppe Uncini	<i>Cementarmato</i>	1961	Cemento e ferro	cm 101 × 101	Collezione M.L. Delicati Uncini
I	10		Giuseppe Uncini	<i>Cementarmato</i>	1961	Cemento e ferro	cm 204 × 118	Collezione M.L. Delicati Uncini
I	11		Mario Schifano	<i>Indicazione</i>	1961	smalto su carta da pacchi telata	cm 160x140 cc. 162x142	Collezione Dello Schiavo, Roma
I	12		Mimmo Rotella	<i>Vorticoso</i>	1961	Decollage su tela	sc cm 50x56	Collezione privata
II	13		Mario Schifano	<i>Roma</i>	1961	Smalto su carta intelata	cm sc 140x160 cc 165x185x7	Collezione privata, Roma
I	14		Tano Festa	<i>Omaggio a Rothko</i>	1962	Acrilico su legno	cm h162x130	MACRO Museo d'Arte Contemporanea Roma
I	15		Tano Festa	<i>Pianoforte</i>	1963	Smalto su legno	cm 111x92,5	Collezione privata, Roma

Sez.	N. Cat	Foto	Autore	Titolo	Data	Tecnica	Dimensioni	Credit line
I	16		Tano Festa	<i>Specchio</i>	1963	Smalto su tavola con cornice dorata (la cornice fa parte dell'opera)	cm 146x114	Collezione privata, Roma
I	16 bis		Tano Festa	<i>Rosso n. 29</i>	1961	acrilico su carta, legno e tela	cm 99,5x149,5	Collezione Laureati Briganti Credito: Foto Paolo Folchitto
II	17		Titina Maselli	<i>Camion</i>	1960-65	Olio su tela	cm 200x250	MACRO Museo d'Arte Contemporanea Roma
II	18		Mimmo Rotella	<i>A strappo deciso</i>	1960	Collage	cm 135x96	MACRO Museo d'Arte Contemporanea Roma
II	20 bis		Jannis Kounellis	<i>Senza titolo</i>	1961	super kenton su carta	cm 69,5x99,5	Collezione Bianca Attolico Credito: Foto Studio Boys
II	20 ter		Jannis Kounellis	<i>Senza titolo</i>	1967	super kenton su tela	cm 159x112	Collezione Bianca Attolico Credito: Foto Studio Boys
II	20		Jannis Kounellis	<i>I segnali</i>	1961	Smalto e tecnica mista su tela	sc cm 130x127 cc cm 141,5x138 h	Collezione privata, Roma
II	21		Franco Angeli	<i>Testa di lupa capitolina</i>	1961-64	Smalto su tela	cm 120x120 cc 127x127	MACRO Museo d'Arte Contemporanea Roma
II	22		Tano Festa	<i>Persiana rossa</i>	1962	Smalto opaco su legno	cm 169x100,2x4,5	Collezione privata, Roma
II	23		Renato Mambor	<i>Uomini statistici (fondo blu)</i>	1962	Smalto e acrilico su tela	cm 140x105	Collezione privata
II	24		Renato Mambor	<i>Uscita</i>	1962	smalto su cartoncino	cm 71x101 cc cm 75x105	Collezione Dello Schiavo, Roma
II	25		Tano Festa	<i>Obelisco</i>	1963	Smalti su legno	cm 116x89x14,5	Collezione privata, Roma
II	26		Mario Schifano	<i>Senza titolo (Paesaggio con numeri)</i>	1963	tecnica mista su cartoncino	sc cm 70x100 cc cm 72x102	Collezione Dello Schiavo, Roma
II	27		Sergio Lombardo	<i>Piazza Navona (dai Gesti tipici)</i>	1963	Smalto su tela	cm 190x250	Collezione privata

Sez.	N. Cat	Foto	Autore	Titolo	Data	Tecnica	Dimensioni	Credit line
II	27 bis		Gianfranco Baruchello	<i>La presqu'île intérieure A</i>	1963	media diversi, tela	cm 95x95 cc cm 108x108	Fondazione Baruchello, Roma Credito: Foto Ezio Gosti
II	27 ter		Gianfranco Baruchello	<i>La presqu'île intérieure B</i>	1963	media diversi, tela	cm 95x95 cc cm 108x108	Fondazione Baruchello, Roma Credito: Foto Ezio Gosti
II	27 quater		Gianfranco Baruchello	<i>Dernières informations sur la patrie</i>	1963	miniature, smalti industriali, china, vinavil, legno	cm 23x48x4,5 cc cm 41x66x7	Fondazione Baruchello, Roma Credito: Foto Ezio Gosti
II	28		Franco Angeli	<i>Mediolanensis Gregis</i>	1964	smalto su cartoncino	sc cm 70x100 cc cm 72x102	Collezione Dello Schiavo, Roma
II	29		Umberto Bignardi	<i>Clairol n. 2</i>	1964	Tecnica mista su carta su legno	n. 2 pannelli di cm 83,5x140 cc cm 85x284 totali	Galleria "Arte e Arte", Bologna
II	30		Mario Ceroli	<i>Fila</i>	1964	legno pino di Russia	cm h 180x l 190 x prof.cm 217	Roma, Collezione dell'Artista Credito: Foto di Plinio De Martiis. Archivio La Tartaruga
II	31		Tano Festa	<i>Armadio con cielo</i>	1964	Smalti su legno	cm 160x130x4	Collezione privata, Roma
II	32		Mario Schifano	<i>Senza titolo (Particolari di paesaggio)</i>	1965	smalto su cartoncino	sc cm 99,5x70 cc cm 102x72	Collezione Dello Schiavo, Roma
II	33		Franco Angeli	<i>Frammento romano</i>	1965	smalto su tela ricoperta da velo dipinto a spruzzo	sc cm 45x55	Collezione Dello Schiavo, Roma
II	34		Mario Schifano	<i>Senza titolo (Grande angolo)</i>	1965	smalto su cartoncino	cm 68,7x98,5 cc cm 70x100	Collezione Dello Schiavo, Roma
II	35		Gino Marotta	<i>Albero artificiale</i>	1965	metacrilato (colorato)	cm 233x106x104	Collezione privata, Roma
II	36		Renato Mambor	<i>Lambretta</i>	1965	Smalto su tela grezza	cm 180x140	Collezione privata
II	37		Renato Mambor	<i>Zebra e Colosseo</i>	1965	smalto su tela grezza	sc cm 118x142 cc cm 120x144	Collezione Dello Schiavo, Roma
II	38		Gino Marotta	<i>Paesaggio artificiale</i>	1965	metacrilato stampato sottovuoto	cm 100x79 ciascuno cm 700x79 totali	Collezione privata, Roma

Sez.	N. Cat	Foto	Autore	Titolo	Data	Tecnica	Dimensioni	Credit line
II	39		Gino Marotta	<i>Bosco naturale-artificiale</i> (maquette del 1965 dell'opera-ambiente del 1967)	1965	metacrilato	cm 32,5x41x41	Collezione privata, Roma
II	40		Mario Schifano	<i>Finestra con pianta</i>	1965-66	tecnica mista su carta	cm 200x220	Casa Museo Alberto Moravia, Roma
II	41		Franco Angeli	<i>Souvenir di Roma</i>	inizio II metà anni Sessanta	Acrilico su tela e velo nero	cm 97x130,5	Collezione privata
II	42		Luca Maria Patella	<i>Sciarpa e Colosseo</i>	1966	Cibachrome	sc cm 100x100	Collezione Dello Schiavo, Roma
II	43		Renato Mambor	<i>Al mare</i>	1966	smalto su vetroresina montata su tela	sc cm 140x105	Collezione Dello Schiavo, Roma
II	44		Renato Mambor	<i>Cubi mobili</i>	1966	Smalto su legno	cm 30x30x30 cad. (serie di 12 in legno)	Collezione Patrizia e Blu Mambor
II	45		Renato Mambor	<i>Colosseo e farfalla</i>	1966	Smalto e acrilico su tela	cm 70x100	Collezione Patrizia e Blu Mambor
II	47		Gino Marotta	<i>Prato artificiale</i>	1967	metacrilato e luce al neon	cm 80x80 ciascuno cm 240x240 totali	Collezione privata, Roma
II	48		Giosetta Fioroni	<i>Bambino solo</i>	1968	Matita e smalto alluminio su tela	cm 100x200	Archivio Goffredo Parise - Giosetta Fioroni Credito: Foto Giuseppe Schiavinotto
III	49		Gino Marotta	<i>Bandone</i>	1958	lamiere trovate	cm 120x170	Collezione privata, Roma
III	50		Franco Angeli	<i>Senza Titolo</i>	1960	Velo e tecnica mista su tela	cm 200x300	Collezione privata. Courtesy Erica Ravenna Fiorentini Arte Contemporanea, Roma
III	52		Umberto Bignardi	<i>Cake mix</i>	1961	pittura murale, colore a olio, pastelli a cera, su tela	sc cm 120x140 cc cm 120,8x140,8	Proprietà dell'autore
III	53		Mimmo Rotella	<i>Sua Maestà la Regina (classica)</i>	1962	Decollage su tela	cm 136x93	Collezione privata
III	54		Umberto Bignardi	<i>Tutti i modelli del prossimo anno</i>	1962	collage, pittura olio, pittura murale, pastelli a cera e matite su tela	cm 200x145	Proprietà dell'autore

Sez.	N. Cat	Foto	Autore	Titolo	Data	Tecnica	Dimensioni	Credit line
III	55		Claudio Cintoli	<i>Half moon smile (Il sorriso della Mezza luna)</i>	1966	Olio su tela	cm 200x155x3 kg. 15 ca.	Collezione privata, Roma
III	56		Sergio Lombardo	<i>Renato e Paola (dai Politici colorati)</i>	1964	Smalto su tela	cm 200x200x2,5	Collezione privata
III	57		Sergio Lombardo	<i>Rockfeller (dai Gesti tipici)</i>	1963	Smalto su tela	cm 180x230	Collezione privata
III	58		Franco Angeli	<i>Quarter dollar</i>	1964	smalto su tela con velo soprapposto	cm 200x155 cc. 206x161	Collezione Dello Schiavo, Roma
III	59		Umberto Bignardi	<i>Due VW</i>	1964	tecnica mista su carta	sc cm 70x100 cc cm 72x102	Collezione Ruga Riva
III	60		Mario Ceroli	<i>Adamo e Eva</i>	1964	Scultura in tavolo di pino	cm 212x197x22	Collezione Marion Franchetti
III	61		Mario Ceroli	<i>Mr. Muscolo</i>	1964	Scultura in legno	cm 188x133x39,5	Collezione privata, Roma
III	62		Mario Ceroli	<i>GoldfingerMiss</i>	1964	Legno dorato	cm 166x130x39 prof.	MACRO Museo d'Arte Contemporanea Roma
III	63		Cesare Tacchi	<i>Paola e poltrona</i>	1964	smalto su stoffa imbottita	cm 145x100x7 cc cm 147x102	Collezione Dello Schiavo, Roma
III	64		Claudio Cintoli	<i>Rosso per labbra</i>	1965	Olio su tela	cc cm 180x140	Paola Douglas Scotti (comunicata per tel)
III	65		Claudio Cintoli	<i>Mystère</i>	1964	Tecnica mista su tela	cc cm 30x61x12	Collezione privata (comunicata per tel)
III	66		Mario Schifano	<i>Estate '65 - Ritratto approssimativo. Alberto Moravia + camicia estiva (particolare)</i>	1965	tecnica mista su carta	cm 173x70	Casa Museo Alberto Moravia, Roma
III	67		Fabio Mauri	<i>Esterno o Marilyn</i>	1965	Decalcomania su carta	cm 40x32 ca. Kg 2	© Eredi Fabio Mauri. Courtesy Studio Fabio Mauri
III	68		Renato Mambor	<i>Gesto del sonno</i>	1965	smalto su tela grezza	cm 130x198	Collezione Dello Schiavo, Roma
III	69		Giosetta Fioroni	<i>Liberty</i>	1965	Vernici industriali su tela	cm 103x93x3,5	Collezione Jacorossi Credito: Foto Giuseppe Schiavinotto

Sez.	N. Cat	Foto	Autore	Titolo	Data	Tecnica	Dimensioni	Credit line
III	70		Cesare Tacchi	<i>Come è liscia la tua pelle</i>	1965	tecnica mista su stoffa	cm 120x150 cc cm 122x152	Collezione Dello Schiavo, Roma
III	71		Claudio Cintoli	<i>Be be o blé</i>	1965	Olio su tela	cm 158x200	Collezione privata
III	72		Giosetta Fioroni	<i>Nascita di una Venere Op</i>	1965	olio su tela	cm 161,1x191,5x3	Privato
III	73		Franco Angeli	<i>Stella d'argento</i>	1965	smalto su tela con velo sovrapposto	cm 80x80 cc. 82x82	Collezione Dello Schiavo, Roma
III	73 bis		Mario Schifano	<i>Plastica rosa</i>	1965	smalto su tela	cm 200x200	Collezione Bianca Attolico Credito: Foto Studio Boys
III	74		Mario Schifano	<i>Futurismo rivisitato - Balla</i>	1965-66	smalto e collage su cartoncino	cm 69,7x99,7 cc cm 74x104	Collezione Dello Schiavo, Roma
III	75		Franco Angeli	<i>Frammento di paesaggio romano (NON Half dollar)</i>	inizio II metà anni Sessanta	Acrilico su tela e velo nero	cm 102x102	Collezione privata
III	76		Tano Festa	<i>L'Aurora</i>	1966	acrilico su tela	cm 65x54	Casa Museo Alberto Moravia, Roma
III	77		Umberto Bignardi	<i>Senza titolo (Moto - attesa)</i>	1966	tecnica mista su carta	cm 50x55,5 cc cm 54x60	Collezione Dello Schiavo, Roma
III	78		Cesare Tacchi	<i>Il gatto di Monica</i>	1966	smalto su stoffa imbottita	cm 112x115x10 cc cm 114x117x10	Collezione Dello Schiavo, Roma
III	79		Giosetta Fioroni	<i>Le Cortigiane (da Carpaccio)</i>	1966	Matita e smalti colorati e alluminio su tela	cm 180x80	Collezione privata Credito: Foto Giuseppe Schiavinotto
III	80		Renato Mambor	<i>Di ritorno dall'America</i>	1966	Smalto su legno, perspex, cartoni e altro materiale	cm 100x80	Collezione Patrizia e Blu Mambor
III	81		Franco Angeli	<i>Stars</i>	1966	smalto su tela con velo sovrapposto	sc cm 40x50 cc cm 42x52	Collezione Dello Schiavo, Roma
III	82		Tano Festa	<i>Gli amici del cuore</i>	1967	Smalto su tela	sc cm 150x150x3 cc cm 151x151x3,2	Collezione privata, Roma
III	83		Giosetta Fioroni	<i>Ragazza TV</i>	1967	Matita e smalto alluminio su tela	cm 50x70	Archivio Goffredo Parise - Giosetta Fioroni Credito: Foto Giuseppe Schiavinotto

Sez.	N. Cat	Foto	Autore	Titolo	Data	Tecnica	Dimensioni	Credit line
III	84		Tano Festa	<i>Monumento ad un poeta morto</i>	1969	Scultura in plexiglass	cm 200x200	Collezione Marion Franchetti
III	86		Luca Maria Patella	<i>Piazza di Spugna</i>	1967	tela fotografica	cm 130x190	Collezione Fabio Sargentini, Roma
IV	88		Franco Angeli	<i>Senza titolo (Cimitero nazista)</i>	1962	smalto su cartoncino	sc cm 70x100 cc cm 80x110	Collezione Dello Schiavo, Roma
IV	89		Renato Mambor	<i>Comizio</i>	1963	inchiostri su tela tamburata	sc cm 100x130 cc cm ...	Collezione Dello Schiavo, Roma
IV	90		Claudio Cintoli	<i>Mundo Hispanico</i>	1963	Legno e carta	cm 42x73	Collezione privata
IV	91		Sergio Lombardo	<i>Maotzetung</i> (dai Politici colorati)	1963	Smalto su tela	cm 200x200x2,5	Collezione privata
IV	92		Fabio Mauri	<i>Congresso</i>	1964	Tempera, inchiostro, decalcomania su carta	cm 70x100 ca. Kg 7	© Eredi Fabio Mauri. Courtesy Studio Fabio Mauri
IV	93		Nanni Balestrini	<i>Il diavolo che venne dal freddo</i>	1965	collage su carta di giornale	sc cm 41x30	Collezione Dello Schiavo, Roma
IV	94		Nanni Balestrini	<i>Un nuovo programma</i>	1965	collage su carta di giornale	sc cm 41x30	Collezione Dello Schiavo, Roma
IV	95		Umberto Bignardi	<i>Dalla serie dell'impegno e del disimpegno</i>	1965	tecnica mista su carta: pastelli a cera, matite	sc cm 100x70 cc cm 110x80	Proprietà dell'autore
IV	96		Mario Schifano	<i>Io sono Malewitsch</i>	1965-66	tecnica mista su tela, plexiglass	cm 70x50	Casa Museo Alberto Moravia, Roma
IV	97		Franco Angeli	<i>Senza titolo (Vietnam)</i>	1966	tecnica mista su cartoncino	sc cm 50x140	Collezione Dello Schiavo, Roma
IV	98		Renato Mambor	<i>Con il cannone di Pascali</i>	1965	smalto su tela grezza	cm 105x200	Collezione Dello Schiavo, Roma
IV	99		Mario Schifano	<i>Compagni, Compagni</i>	1968	tecnica mista su carta	cm 99,4x67,5	Casa Museo Alberto Moravia, Roma
IV	100		Franco Angeli	<i>Abbraccio eterno</i>	1968	smalto su cartoncino	sc cm 140x100 cc cm 160x125	Collezione Dello Schiavo, Roma

Sez.	N. Cat	Foto	Autore	Titolo	Data	Tecnica	Dimensioni	Credit line
IV	100 bis		Franco Angeli	<i>La bestia</i>	1963	acrilico e olio su tela e velatino nero	cm 130x148	Collezione Laureati Briganti Credito: Foto Beniamino Girotti
IV	100 ter		Angeli e Pascali	<i>U.S.A. army</i>	1966	cianografia	cm 100x418	Collezione Laureati Briganti Credito: Foto Giuseppe Schiavinotto
V	101		Pino Pascali	<i>La gravida o Maternità</i>	1964	Tecnica mista (legno, palloncino di gomma, tela e smalto)	cm h120x60	MACRO Museo d'Arte Contemporanea Roma
V	102		Pino Pascali	<i>Cinque banchi da setola e un bozzolo</i>	1968	Scovoli di setola acrilica su supporto metallico	n. 5 banchi da setola ognuno: cm 35x20x462 cm 35x20x390 cm 35x20x364 cm 35x20x389 cm 35x20x196	Collezione Fabio Sargentini, Roma Didascalia: Pino Pascali Cinque banchi da setola e un bozzolo, 1968 Scovoli di setola acrilica su supporto metallico L'Attico, Roma, 1 febbraio - 29 marzo 2013. Courtesy Archivio L'Attico - Fabio Sargentini