

XXI ESPOSIZIONE INTERNAZIONALE DELLA TRIENNALE DI MILANO - 21ST CENTURY. DESIGN AFTER DESIGN

**XXI Triennale**  
**International Exhibition 2016**  
**April 2<sup>nd</sup> – September 12<sup>th</sup>**

**XXI**

Dal 2 aprile al 12 settembre 2016 si svolgerà la XXI Esposizione Internazionale della Triennale di Milano dal titolo "21st Century. Design After Design".

Dopo vent'anni torna la grande esposizione internazionale della Triennale di Milano, grazie al sostegno del BIE, Bureau International des Expositions, del Governo Italiano, Comune di Milano, Regione Lombardia, Camera di Commercio di Milano e Camera di Commercio di Monza e Brianza. L'esposizione si articola in un ricco programma di mostre, eventi, call, festival e convegni diffusi in tutta la città, dalla Triennale alla Fabbrica del Vapore, dal Pirelli HangarBicocca ai Campus del Politecnico, dal Campus della IULM al MUDEC, dal Museo della Scienza e della Tecnologia Leonardo da Vinci a BASE, dal Palazzo della Permanente all'Area Expo, dal Museo Diocesano fino alla Villa Reale di Monza, sede storica delle prime Mostre Internazionali. "21st Century. Design After Design" non vuole dare visioni sul futuro ma cerca di decodificare il nuovo millennio e di individuare i cambiamenti che coinvolgono l'idea stessa di progettualità. La preposizione "after" può essere intesa come "dopo", in riferimento a una progettualità in quanto fatto posteriore o susseguente al Novecento, oppure come "nonostante" in riferimento a una progettualità che si fa largo, in via antagonista, a dispetto del persistere di condizioni ascrivibili al secolo precedente. "21st Century. Design After Design" tocca questioni chiave come la nuova "drammaturgia" del progetto, che consiste soprattutto nella sua capacità di confrontarsi con i temi antropologici che la modernità classica ha escluso dalle sue competenze (la morte, il sacro, l'eros, il destino, le tradizioni, la storia); la questione del genere nella progettazione; l'impatto della globalizzazione sul design; le trasformazioni conseguenti la crisi del 2008 e l'arrivo del XXI secolo; la relazione tra città e design; i rapporti

tra design e accessibilità delle nuove tecnologie dell'informazione; i rapporti tra design e artigianato.

### **La XX1T**

- 12 sedi:

- Triennale di Milano
- BASE
- Fabbrica del Vapore
- IULM
- MUDEC – Museo delle Culture
- Museo Diocesano
- Museo della Scienza e della Tecnologia Leonardo da Vinci
- Palazzo della Permanente
- Pirelli HangarBicocca
- Politecnico di Milano – Campus Leonardo e Bovisa
- Villa Reale, Monza
- Area EXPO

- 20 mostre

di cui

11 mostre curate dal comitato scientifico della XX1T:

**Neo Preistoria - 100 Verbi**, a cura di Andrea Branzi, Kenya Hara

**TDM 9. W - Women in Italian Design**, a cura di Silvana Annicchiarico

**Architecture as Art**, a cura di Pierluigi Nicolini Sempering, a cura di Luisa Collina, Cino Zucchi

**New Crafts**, a cura di Stefano Micelli

**La Metropoli Multietnica**, a cura di Andrea Branzi

**City After the City**, direzione di Pierluigi Nicolini

con le mostre **Landscape Urbanism**, a cura di Gaia Piccarolo

**Urban Orchard**, a cura di Maite Garcia Sanchis

**Expanded Housing**, a cura di Matteo Vercelloni

**People in Motion**, a cura di Michele Nastasi

**Street Art**, a cura di Nina Bassoli

9 in collaborazione con altri soggetti (Musei, Enti, istituzioni, aziende)

**La logica dell'approssimazione, nell'arte e nella vita**, a cura di Aldo Colonetti, Gillo

Dorfles in collaborazione con la Permanente **Brilliant! I futuri del gioiello contemporaneo**,

a cura di Alba Cappellieri in collaborazione con ICE **STANZE. Altre filosofie dell'abitare**, a

cura di Beppe Finessi in collaborazione con Il Sa- lone del Mobile di Milano.

**Studiare il futuro già accaduto. Un progetto esplorativo su Uomo, Ambiente e**

**Cultura**, in collaborazione con Museo della Scienza e della Tecnologia Leonardo da Vinci

**Design Behind Design**, a cura di Natale Benazzi, Carlo Capponi, Laura Lazzaroni, Marco

Romanelli, Andrea Sarto, in collaborazione con Museo Diocesano

**Road to R(e)volution. Prospettive di futuro**. La poetica del domani fra car design e

mobilità in collaborazione con Quattroruote

**Game/Video Art. A Survey**, a cura di Matteo Bittanti e Vincenzo Trione in collaborazione con IULM

**Campus & Controcampus. Architetture per studiare e ricercare**, a cura di Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni in collaborazione con Politecnico di Milano

**Archiversity 9 architetti progettano design for all**, a cura di Giulio Ceppi, Rodrigo

Rodriguez con Matteo Artusi in collaborazione con Fondazione Riccardo Catella, Design for All Italia, Comune di Milano

Il comitato scientifico della XX1T è composto da Claudio De Albertis, Silvana Annicchiarico, Andrea Branzi, Giorgio Camuffo, Andrea Cancellato, Luisa Collina, Arturo Dell'Acqua Bellavitis, Vicente Gonzalez Loscertales, Kenya Hara, Stefano Micelli, Pierluigi Nicolin, Clarice Pecori Giraldi, Richard Sennett, Cino Zucchi.